

A close-up photograph of a bright yellow goldfish swimming in an aquarium. The fish is positioned horizontally, facing right, with its fins clearly visible. It is swimming just above a layer of dark, coarse-grained gravel. In the background, there are green artificial aquarium plants. The lighting is soft, highlighting the scales of the fish.

Spielfilm Deutschland 2023
Regie: Siggi Buschau
Komödie 78 Min

Willkommen
in der **Wirklichkeit**
oder der Tod im Aquarium



Synopsis

Zwei Männer und drei Frauen bilden zusammen eine kleine Übungsgruppe für eine Psychotherapeut*Innenausbildung. Sie haben gesundheitliche und psychosoziale Berufsbilder mit sehr unterschiedlichen Lebensgeschichten und Lebenssituationen.

Die Hebamme Charlotte hat nicht gelernt, ihre Bedürfnisse und Interessen einzufordern. Die Lehrerin Nicole hat viel Gewalt erlitten. Die Sozialpädagogin Maria trägt ein mehrgenerationales Trauma in sich. Der Psychologe Lucas ist karriereorientiert und der Arzt Hartmut versucht oft seine Vorstellungen durchzusetzen. Er gerät dabei in Streit mit der Gruppe.

Nach dem ersten Jahr wollen alle, dass Hartmut die Gruppe verlässt. Dieser weigert sich und ... ein Goldfisch spielt auch noch eine Rolle.



Regiestatement

Konflikte und deren Nichtbewältigung bestimmen gegenwärtig unser persönliches Dasein. Krisen und Kriege haben großen Einfluss auf unsere persönlichen Lebensziele. Sie erzeugen Ängste und haben damit Einfluss auf unser menschliches Verhalten. Es entsteht eine ambivalente Spannung zwischen dem, was wir leben möchten, und dem, was die Realität uns an Lebensmöglichkeiten bietet.

Fragen, die sich hier für mich stellen. Wie gehen wir mit dieser Spannung um? Wie halten wir diese Frustrationen aus und wie können wir unsere Handlungsfähigkeit trotzdem aufrechterhalten? Gesellschaftspolitische Entscheidungen werden damit oft zu persönlichen Entscheidungen, die Kommunikation mit anderen Menschen mitbestimmt.

Auf diese Kommunikation bezieht sich meine Arbeit als Coach und Trainer. Ich habe hier viel mit den Tiefen und Untiefen menschlicher Beziehungen zu tun. Eine zentrale Rolle spielt dabei die Unfähigkeit, mit Konflikten umzugehen. Diese Unfähigkeit hat ihren Hintergrund oft in der Disposition des Einzelnen, z. B. Bindungsmuster, Konflikttypen oder welche Konfliktlösungsstrategien wir anwenden.

Konflikte gehören also zur alltäglichen Lebensbewältigung und sind manchmal auch notwendig, um Lösungen zu erreichen. Unser Problem ist dabei unsere Unfähigkeit, mit Ihnen umzugehen. Dieser Mangel an Handlungsfähigkeit hat mich dazu bewogen, ein Drehbuch zu entwickeln und einen Film zu inszenieren, in dem ich meine berufliche Erfahrung mit meiner eigenen Ausbildungserfahrung verbinde. So ist die Geschichte, die ich im Film erzähle, zwar frei erfunden, aber alles basiert auf realen Hintergründen.

Der Film wurde von mir größtenteils als Kammerspiel inszeniert. Der erzählte Zeitraum erstreckt sich dabei über einen Zeitraum von ca. 2 Jahren. Inhaltlich will eine Gruppe von Menschen das Handwerk der Psychotherapie erlernen und trifft sich regelmäßig. Was als Austausch, Unterstützung und gemeinsames Lernen beginnt, entwickelt sich schon bald zu einem Treffen voller Konflikte und Streit.

So ist eine groteske Komödie entstanden über menschliche Beziehungen, die aufzeigt, dass Konflikte nicht immer lösbar sind. Dennoch zeigt der Film auch auf: Eine Veränderung von Gewohnheiten und Einstellungen ist möglich.

Die offene Frage, die ich im Film deshalb am Schluss stelle:
Welche Möglichkeiten zur Konfliktlösung gibt es?



Regie

Siegfried Buschau

Studierte von 1993 bis 2000 Erziehungswissenschaft, Psychologie und Kommunikationswissenschaft in Freiburg. Von 2010 bis 2013 studierte er als Zweitausbildung Filmdramaturgie an der filmarche Berlin, gefolgt von einem Studium der Filmregie an derselben Institution. Nach einigen Kurzfilmen ist nun „Willkommen in der Wirklichkeit oder der Tod im Aquarium“ seine Spielfilm-Premiere.



Cast

Lucas	Daniel Brockhaus
Maria	Eugenia Winkler
Charlotte	Joanna Casteli
Nicole	Lisa Oertel
Hartmut	Rüdiger Kluck
Lehrtherapeutin	Carolina Rath
Panzerfahrer	Kilian Löttker
Sprecher	Harald Polzin
Therapiegruppe	Dorian Raßloff
	Monika Pawson
	Vasco Esteves



Crew

Drehbuch & Regie
Kamera
Kameraassistentz

Siggi Buschau
Levin Liebig
Elias Fitz
Pavlina Komonova
Ursula Henke
Renate Pichner
Nathalie Pusch
Iris Richter
Jenny Fitz
Michael Clemens
Tom Pilath
Annebel Ugrinsky
Annabelle Powillet
Marisol Barrientos Lima

Produktion
Aufnahmeleitung
Maske
Catering

Siggi Buschau
Lilli Boes
Alina Zimnika
Norbert Costea
Fabian Koschowsky
Martin Dehn

Licht

Animation
Soundbearbeitung
Farbkorrektur
Musik

Marius Roth
Kevin Sprenger
Michael Clemens
Jonas Kröhnert
Kevin Sprenger

Ton

Gitarrenmusik
Englischer Untertitel

Max Krumm
Jamie Anderson

Schnitt



Festivals

Lulea International Film Festival Schweden

Mannheim Arts and Film Festival Deutschland

* *Award Winner Best Actress*

Near Nazareth Festival (NNF) Israel

* *Award Winner Best Feature Film*

Rome Prisma Film Awards Italien

* *Finalist Best Feature Film*

Kollywood International Film Festival Indien

* *Award Winner Best International Feature Film*

AltFF Alternative Film Festival Toronto Canada

* *Nominee Best Feature Film Experimental*

Stockholm City Film Festival Schweden

Poombukar Independent Film Festival Indien

* *Award Winner Best Feature Film*

Mokkho International Film Festival Indien

* *Award Winner Best Actress*

Sweden Film Awards Schweden

* *Semi-Finalist Best Feature Film*

Tatras International Film Festival Slowakei

* *Award Winner Best Feature Film of the Season*

Nitiin International Film Festival Malaysia

* *Award Winner Best Actress*

Bharatha Desam International Film Festival Indien

* *Award Winner Best Debut Feature Film*

Uruvatti International Film Festival Indien

* *Award Winner Best Debut Filmmaker of Feature Film*

REELS International Film Festival Indien

* *Award Winner Experimental Film*

Eastern Europe Film Festival Rumänien

* *Award Winner Best Feature Film*

Pure Magic International Film Niederlande

* *Award Winner Best Experimental / Art Film*

Anatolian Film Awards Türkei

* *Award Winner Best Experimental Film*

Kodaikanal International Film Festival Indien

* *Award Winner Best Debut Feature Film*

Paradise Film Festival Budapest Ungarn

Navy International Film Festival Malaysia

* *Award Winner Best International Feature Film*

Bayamon International Film Festival Puerto Rico

* *Award Winner Best Experimental Feature Film*

Layalee International Film Festival Oman

* *Award Winner Best International Feature Film*

Pilipians Film Festival Philippinen

Heart OF Europe International Monthly Film Festival Slowakei

* *Award Winner Best Feature Film*

Indie Movies Spark Film Festival Niederlande

* *Award Winner Best Experimental / Art Film*

Inca Imperial International Film Festival Peru

* *Award Winner Best Experimental Feature Film*

Netherlands European Festival Amsterdam Niederlande

European Awards Film Festival Niederlande

Debut 22 Debut Filmfestival Klosters bei Davos Schweiz

Berlin Dynamic Film Festival Deutschland

Couch Film Festival Toronto Ontario Canada

* *Nominee Best Drama Feature Film*

Couch Film Festival Toronto Ontario Canada

* *Nominee Best Actor Daniel Brockhaus*

Atlantic International Film Festival Kolumbien

CineTech Future Fest Polen

* *Award Winner Best Feature Film*

Symbiotic Film Festival Kiew Ukraine

Monthly Future of Film Awards Mazedonien
** Award Winner Best Feature Film*

Cinematic European Film Festival Rumänien
** Best Feature Film, Honorable Mention*

Roshani International Film Festival Indien
** Nominee Best Feature Film*

1st Monthly Film Festival Belgrad Serbien
** Award Winner Best Feature Film*

Cologne Movie Marathon Köln Deutschland

International Stockholm Film Festival Schweden

Ideal International Film Festival Indien

New York Istanbul Short Film Festival Türkei

Art Film Awards Nord Mazedonien
** Award Winner Best Feature Film*

Independent Film Awards Leeds UK
** Award Winner Best Feature Film,
Honorable Mention*

Antwerpen International Film Festival Belgien

WalWallachia Int`l Film Festival Rumänien
** Award Winner Best Animated Film*

Onyko Films Awards Odessa Ukraine



Filmplakat

Daniel
BROCKHAUS

Eugenia
WINCKLER

Joanna
CASTELLI

Lisa
OERTEL

Rüdiger
KLUCK

Willkommen in der **Wirklichkeit** oder der Tod im Aquarium



Siggi **BUSCHAU** presents "Willkommen in der Wirklichkeit oder der Tod im Aquarium" Daniel **BROCKHAUS**,
Eugenia **WINCKLER** Joanna **CASTELLI** Lisa **OERTEL** Rüdiger **KLUCK** Drehbuch & Regie Siggi **BUSCHAU** Kamera Levin **LIEBIG**
Ton Tom **PILATH** Annelise **UGRINSKY** Annabelle **POWILLET** Schnitt Marisol Barrientos **LIMA** Aufnahmeleitung Lilli **BOES**
Maske Alina **ZIMNIKA** Animation Marius **ROTH** Musik & Sound Jonas **KRÖHNERT** Kevin **SPRENGER** Max **KRUMM**
Farbkorrektur Michael **CLEMENS** — in Zusammenarbeit mit der **filmArche Berlin**